

Teater Västernorrlands Lunchteater hösten 2018

18 sept

VIOLET GREEN

De klassiska bluesdivornas motto var: Tell it like it is! De bröt tabun och protesterade med svärta och humor mot orättvisor och förtryck.

En skattkista fylld med anekdoter om kreativa kvinnors livsöden.

”Svängigt och allmänbildande. En riktig energiboost!” (röst ur publiken)

Sång: Jenny Fall

Keyboard/sång: Anna Hammarsten

Gitarr/sång: Ulla Wrethagen

Saxofon: Elsie Petrén

Trummor: Eva Grund

Bas: Lena Andersson

25 sept

DJÄVLA MANSFÖLK

Med avstamp i Värmlands mylla tolkar musikalartisten Åsa Bergh Monica Zetterlunds repertoar på sitt eget, personliga sätt. Trion skapar en extrem live-känsla med texten i centrum och humorn i bakfickan och hyllar Monika och de svenska textförfattare som hon omgav sig med. Enkelt, vackert, ömt och rivigt!

Med: Åsa Bergh, Klabbe Hörngren piano, Bosse Sandberg; flöjter, basklarinett, sopransaxofon och munspel

9 okt

SKOGENS KONUNG

En humoristisk skräna om älgar och Julius Caesar och om när en liten pojke fick sin första yxa. Följ Robert Marklund och hans något komplicerade relation till sin pappa Verner. Efter pappans bortgång, börjar en tragikomisk arvstvist om Verners skogsfastighet som värderats till flera miljoner kronor.

Med: Greger Ottosson

Manus /regi: Martin Lindberg

16 okt.

VÄRLDENS BÄSTA ALLAN!

I konserten framförs Allan Edwalls sånger som han på senare år har kommit att bli mer och mer uppmärksammas för vid sidan av sin skådespelargärning. Mustiga skrönor och satiriska samtidsbetraktelser, färgade av svart humor, visa och folkmusik.

”Artisteri av hög klass. Publikkontakten var suverän”-Dalademokraten

Med: Lucas Stark vissångare. KG Malm, vissångare och estradör

30 okt

F O G E L S T A D

En humoristisk och musikalisk monolog om Sveriges första kvinnliga medborgarskola. Skolan bildades av fem kvinnor, alla pionjärer inom sina yrkesområden. Men de hade ett gemensamt mål – att alla kvinnor skulle få möjlighet att utbilda sig. Vad dessa kvinnor kämpade hårt för tar vi idag för givet.

Med: Anna-Lena Hemström

Manus: Lotta Grut & A-L Hemström

Regi: Görel Crona

Musik: Bengt Holmqvist

6 nov

SKRÄDDAR MOLINS BERÄTTELSE av Torgny Lindgren

Föreställningen består av tre noveller från boken "Merabs skönhet".

Västerbottens Kuriren skriver: "Ta chansen och bekanta dig med Molin, en oförglömlig upplevelse"

Gunnar har tidigare gästade Teater Västernorrland med "Föreställningen om Torgny Lindgren". Han har i 30 år arbetat med Torgnys texter och haft ett nära samarbete med honom.

Av och med: Gunnar Eklund