## Beethoven 250 år med Nordiska Kammarensemblen

**Datum och tid:**Torsdag 17 december klockan 20.00 – 21.00

Fredag 18 december klockan 19.00 – 20.00

**Antal:** 40 platser
**Kostnad:** Fri entré men platsbiljett

**Plats:** Lars Ahlins torg, Kulturmagasinet

**TEXT:**

## Beethoven 250 år med Nordiska Kammarensemblen

Nordiska Kammarensemblen bjuder in till världspremiär av ett beställningsverk av Andrea Tarrodi. Tarrodi är en av vår tids stora svenska tonsättare och hon har sedan genombrottet 2010 hyllats nationellt och internationellt. Nu får hennes musik sällskap av 250-årsjubilaren Beethoven och hans septett från 1802, liksom av Alfredo Casellas Pupazzetti från 1915. Från början var Pupazzetti tänkt för fyrhändigt piano, men 1920 arrangerade Casella om musiken till instrumentalensemble. Han tog intryck av tonsättare som Stravinskij och Schönberg, vilket tydligt märks i det utmanande och lekfulla tonspråket.

**Servering**30 minuter före arrangemanget håller *Teater ÄSCH!'s kafé* i Kulturmagasinet extra-öppet med servering av Smarrig macka (70 kronor) eller Hembak't go'kaka (50 kronor). Pris inklusive kaffe/te. Bokas senast dagen före hos teaterasch@gmail.com. Ställ gärna frågor om dukning, råvaror, betalning, anpassning och annat. Vi följer Folkhälsomyndighetens rekommendationer.

**FOTO:**I mappen: M:\08. Program och arrangemang\Kulturarrangemang vuxna\2020\Konserter och föredrag\ 17 och 18 december Beethoven 250 ar med Nordiska kammarensemblen \Foto

**FOTOGRAF:**Nordiska Kammarorkestern